

Cuilapa Santa Rosa, 05 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3077-C-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Introducción a las partes del cuerpo

- Los estudiantes aprendieron que para dibujar la figura humana se debe conocer las formas básicas de cada parte del cuerpo.
- Los estudiantes crearon los volúmenes generales y las formas básicas de la Cabeza, tronco y extremidades.

2. Partes del rostro

- Los estudiantes conocieron los pasos para crear dibujos de un rostro tomando en cuenta un ovalo y líneas guías.

- Los estudiantes crearon dibujos tomando en cuenta facciones del rostro de hombre el cual es más cuadrado, tosco y mucho mas marcado.
- Los estudiantes aprendieron a cambiar la posición o de tamaño dándole distintas proporciones.

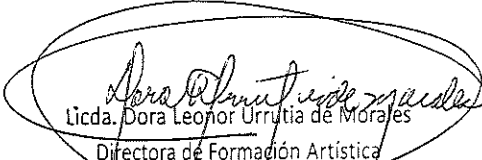
3. Partes de las extremidades

- Los estudiantes aprendieron cómo realizar un dibujo trazando el tronco, donde se localizan las articulaciones de las caderas a la mitad del monigote.
- Los estudiantes crearon dibujos de un cuerpo humano trazando las extremidades que partirán desde las 4 esquinas del tronco: Las piernas las rodillas, los brazos, los codos y el ombligo.



Heileen Clarisa Soza Ramírez

Vo.Bo.

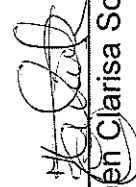


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

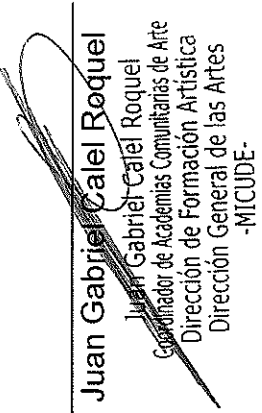
PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA
DEL MUNICIPIO DE CUILAPA, DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA

Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre del 2019	Adquiere conocimiento de la explicación de cómo dibujar las diferentes partes de la silueta humana	Reconoce tomando en cuenta que la cabeza será un ovalo, el tronco rectangular, las extremidades en forma de líneas con circuitos en las articulaciones, las manos ovalos y pies triangulares	Introducción a las partes del cuerpo	Conocimiento y realización de diversos dibujos.	Revisión de trabajos elaborados en clase.	Materiales: ✓ Hojas ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ sacapunta ✓ Regla ✓ Tablero de dibujo
	Reconoce las partes básicas del rostro tomando en cuenta las líneas guías para dibujar los ojos, la nariz, la boca y las orejas	Conoce las técnicas de cómo realizar un dibujo de un rostro poniendo como base un ovalo y líneas guías para poder dibujar ojos, nariz, boca y orejas	Partes del rostro	Realización de distintos dibujos de rostros	Observación de hojas de trabajo elaboradas en clase.	
	Practica los dibujos tomando en cuenta que esta estructura tan sencilla se puede adaptarla a cualquier postura moviendo sus extremidades a partir de las articulaciones.	Crea dibujos de las extremidades del cuerpo humano utilizando líneas guías como referencia.	Partes de las extremidades	Realización de un dibujo de un cuerpo humano.	Verificación de la aplicación correcta de los procesos.	



Heileen Clarisa Soza Ramirez



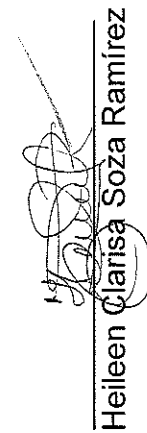
Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

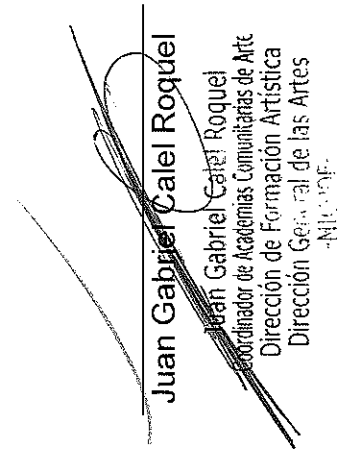
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura

Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Cuilapa, Santa Rosa

No	Plazo Actividad	MES DE OCTUBRE																																		
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31												
1	Introducción a las partes del cuerpo	X	X	X	X	X	X	X	X																											
2	Partes del rostro									X	X	X	X	X	X																					
3	Partes de las extremidades																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


Heileen Clarisa Soza Ramirez


Juan Gabriel Galel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Municipal